

- Werken in de stad -

KOLLOFF & POLS ARCHITECTEN
ALEXANDER POLS, *architect*

HOUTHAVENS HEEFT NU AL ZIJN HOTSPOT

Met Boat & Co heeft architect Alexander Pols niet alleen een huiskamer voor de nieuwe stadswijk Houthavens ontworpen. Het 'tijdloze' appartementenhotel met hippe horeca aan 't IJ en een steigerplein heeft alles in zich om een favorite meeting place voor alle Amsterdammers te worden.

In de voormalige Houthavens verrijst de komende vier jaar een klimaatneutrale stadswijk. De Houthavens, ingeklemd tussen de Spaarndammerbuurt en het IJ, liggen zo'n 2 kilometer ten westen van station Amsterdam Centraal. Op de acht schiereilanden zijn 2.700 woningen en talloze voorzieningen gepland. De drukke weg die de Houthavens tot voor kort scheidde van de Spaarndammerbuurt is nu ondertunneld. De gemeente is bezig met de aanleg van een park, een plein, bruggen en het graven van grachten. De eerste woonblokken en scholen zijn al opgeleverd.

MULTIFUNCTIONEEL

De eyecatcher van Houthavens is in oktober geopend. Dat is Boat & Co, een markant baksteenrood gebouw van 6.000 m² op de kop van Houthavens aan 't IJ. Het complex aan Revaleiland 500 bestaat uit een hotel met 82 appartementen, een terras en plein aan het water, een restaurant, sportschool, wellness, atrium met horeca, een daktuin en een parkeergarage met 42 plaatsen. Boat & Co is ontwikkeld door IQNN Development, City ID en Vink Bouw naar ontwerp van Kollhoff & Pols Architecten. Eigenaar is Bouwinvest.

DAG EN NACHT OPEN

Verantwoordelijk architect **Alexander Pols** is trots op het resultaat. 'Wij zagen het belang van deze plek in als nieuw centrum voor Houthavens. Onze insteek was ook een bestemming te ontwikkelen die de Houthavens overstijgt. Het is ontworpen voor alle Amsterdammers. Niet alleen dankzij aantrekkelijke horeca maar ook door een gezellige, levendige plek te creëren voor alle Amsterdammers en toeristen. We hebben met het ontwikkelteam een concept bedacht met laagdrempelige



hippe horeca. Aan het IJ komt een groot restaurant met terras en aan de andere kant een spa met fitness. Het atrium bestaat uit de hotelloobby en horecaconcepten. Het atrium is dag en nacht open en toegankelijk voor iedereen. Vanuit het atrium komen bezoekers in het restaurant en op het stijgerplein, dat bestaat uit aflopende houten vlonders naar het water. Hier plaatsen we stoelen en zijn aanlegplekken voor boten. Hoewel het stijgerplein nu nog een zandvlakte is, loopt het al helemaal vol met mensen.'

'MIJN GEBOUWEN ZIJN KINDJES DIE IK MOOI OUD WIL ZIEN WORDEN'

OVERAL ZICHT OP 'T IJ

Met Boat & Co wilde de mede eigenaar van Kollhoff & Pols Architecten een 'tijdloos' gebouw maken. 'Ik wil altijd gebouwen ontwerpen waarbij het lastig is vast te stellen of het nieuw of 100 jaar oud is. Ons eiland heeft als thema de Amsterdamse School, architectonisch gezien een voortzetting van de Spaarndammerbuurt. Dat betekent grote bouwblokken met sobere gebouwen maar met expressieve daken en ornamenten. Deze elementen komen terug in Boat & Co met zijn



1

© MWA HART NIBBRIG



4

© MWA HART NIBBRIG



2

© LUK KRAMER



3

© MWA HART NIBBRIG

1, 3, 4 Hotel Boat&Co
2 Proeflokaal en Hotel aan het Stadionplein

'IK DOE ALLEEN PROJECTEN WAARIN WE ONZE VISIE KWIJT KUNNEN'

expressieve erkers, dakkapellen en een gebold dak. Maar door de rode bakstenen gevel heeft het gebouw ook een warme uitstraling. Hotelexploitant City ID wilde dat elk hotelappartement uitzicht heeft op het IJ. De appartementen aan de zijkant hebben daarom een erker met een zitbank. Ook vanuit de horeca en spa/fitness is goed uitzicht op het IJ; door de parkeergarage half verdiept aan te leggen, tilden we het atrium en de tuin op. Dat leverde bovendien een kostenbesparing op.'

BAKSTENENTRADITIE

Met Boat & Co zet het architectenbureau zijn bakstenentraditie voort die het eind vorige eeuw in Nederland nieuw leven in heeft geblazen, stelt Pols. 'Het eerste project van Hans Kollhoff in Amsterdam begin jaren negentig op het KNSM-eiland sloeg architectonisch in als een bom. Kollhoff ontwierp een robuust, solide gebouw van baksteen, waar je je geborgen voelt. Dat ging tegen de trend in van modernistisch met veel stucwerk en glas. Wij kijken altijd vanuit de context van de plek. Nederland is een baksteenland, maar de baksteentraditie was bijna verdwenen. Na dit project kwam een enorme golf aan baksteenprojecten. Ik durf te stellen dat dit zonder ons niet was gebeurd.'

GEEN DIKKE BERTA'S

Minder blij is Pols met het naastliggende Pontsteigergebouw. 'De menselijke maat van de Spaarndammerbuurt en de nieuwe Houthavens staat hiermee in schil contrast. Het Pontsteigergebouw is een grote klomp die veel schaduw en wind veroorzaakt in de openbare ruimtes eromheen.' Als ex-voorzitter van de Amsterdamse welstandscommissie voor de stadsdelen om het centrum waarschuwt hij voor 'grote klompen en dikke Berta's' in het fijnmazige Amsterdam. 'Ik ben niet tegen hoogbouw. Maar ik heb plannen gezien voor torens die zelfs naar boven toe dikker worden. Dat is economisch rendabeler maar ziet er niet uit. Om het aangezicht van de stad te beschermen, zou Amsterdam specifieke bouweisen moeten invoeren om dat tegen te gaan.'

OVERNAME

Pols werkt al vanaf 1998 voor Hans Kollhoff. Anno 2019 is hij mede-eigenaar en partner. Met de 73-jarige Kollhoff heeft hij afgesproken dat Pols het kantoor geleidelijk overneemt. 'De naam en werkwijze zullen hetzelfde blijven; met een klein team mooie, tijdloze gebouwen blijven maken. Bij voorkeur ingewikkelde binnenstedelijke projecten met verschillende functies. Ik doe alleen projecten waar we onze visie in kwijt kunnen. Alle gebouwen die we hebben ontworpen, zijn mijn kindjes die ik mooi oud wil zien worden. Dat zal ook voor Boat & Co gelden. Het is ontworpen als functieneutraal gebouw dat altijd kan blijven staan. Wie weet is het over dertig jaar een woongebouw of kantoor.' ■



ZAKELIJK

BESTE RESTAURANT:

De Struisvogel (Keizersgracht)

DE LEKKERSTE KOFFIE:

Café Winkel (Noordermarkt)

FAVORIETE PUBLIC SPACE:

Stadionplein, vanwege 'ons'

Proeflokaal/Hotel en de

succesvolle transformatie van

parkeerterrein naar stadsplein

FAVORIETE WINKEL:

Architectura & Natura

(Leliegracht)

MOOISTE GEBOUW:

Herengracht 386; dit gebouw

uit 1663 is voor mij de

perfecte Nederlandse vertaling

van de Italiaanse Palazzo

NIEUWE HOTSPOT:

Soho House in het oude

Bunghuis (Spuistraat) en

binnenkort Boat & co

MOOISTE STRAAT:

Keizersgracht

PERSOONLIJKE CITY SECRET:

Het interieur van het

Scheepvaarthuis, nu

Hotel Amrâth; een echt

Gesamtkunstwerk en een

verslavende overkill aan

details

ALEXANDER
POLS

PERSOONLIJK

EERSTE HERINNERING AAN AMSTERDAM:

Begin jaren 80, op schoolreisje naar de Dam en het Stedelijk Museum.

DIT RAAKT MIJ PERSOONLIJK:

De greenwashing van architectuur. Ik zie het als een vanzelfsprekende uitdaging gebouwen energiezuinig en flexibel te maken. Maar waarom met zonnepanelen en bomen in de gevels? Boat&Co wekt zijn eigen energie op en heeft een Breeam Excellent-certificaat maar je ziet er gelukkig niets van.

MIJN INSPIRATIEBRON:

Hans Kollhoff; mijn favoriete architect, mentor en sinds enkele jaren ook zakenpartner

ULTIEME ONTSPANNING:

Op het strand met een hapje en een drankje naar zee turen met mijn dochtertje op de trampoline

WELKE KRANT LEES JE:

Volkskrant

GUILTY PLEASURE:

Auto's! Ik rijd elektrisch maar ik hoop dat we mooie klassieke auto's een plekje kunnen geven onze steden van de toekomst.